

CRESCENT JAZZ FESTIVAL

AU THÉÂTRE DE MÂCON

18 AU 20 JUILLET 2024

CONCERTS GRATUITS



EMILE PARIISIEN 4^{TET}

DONNY McCASLIN

BUTCHER BROWN

DANIEL GARCIA TRIO

CRESCENT 7^{TET}

LES STAGIAIRES / APÉRO CONCERTS / JAM SESSIONS

LE CRESCENT JAZZ FESTIVAL EST CO-RÉALISÉ AVEC LA VILLE DE MÂCON DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ FRAPPÉ

TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS !

RESERVATION CONSEILLÉE POUR LES CONCERTS AU THÉÂTRE

BUVETTE SUR PLACE

TOUS LES CONCERTS
ONT LIEU AU
THÉÂTRE DE MÂCON
SAUF LES JAM SESSIONS

MARDI 16 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

MERCREDI 17 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

JEUDI 18 JUILLET

PETITE SCÈNE DEVANT LE THÉÂTRE*

18H30

APÉRO CONCERT
CACTUS

19H45 ET 21H30

DÉAMBULATION AU THÉÂTRE
TAPANI PCHELI

GRAND THÉÂTRE

20H30

CRESCENT 7TET
22H00

BUTCHER BROWN

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

VENREDI 19 JUILLET

PETITE SCÈNE DEVANT LE THÉÂTRE*

18H30

APÉRO CONCERT
BITTER BLAZE

19H45 ET 21H30

DÉAMBULATION AU THÉÂTRE
TAPANI PCHELI

GRAND THÉÂTRE

20H30

DANIEL GARCIA TRIO
22H00

DONNY McCASLIN

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

SAMEDI 20 JUILLET

PETITE SCÈNE DEVANT LE THÉÂTRE*

18H00

APÉRO CONCERT
P.MIRHAN & R.BAROSSI

21H30

DÉAMBULATION AU THÉÂTRE
FANFARE DES STAGIAIRES

GRAND THÉÂTRE

19H30

LES STAGIAIRES
22H00

EMILE PARISIEN 4TET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

LE CRESCENT

Place Saint-Pierre (derrière l'église) 71000 Mâcon

LE THÉÂTRE

1511 Avenue Charles de Gaulle 71000 Mâcon

Téléphone : 03 85 39 08 45

Courriel : lecrecident@lecrecident.net

www.lecrecident.net

Licences n°1 - L-R-20-2044 / n°2 - L-R-20-2054 / n°3 - L-R-20-2055

Photos : Michel Simon Pelletier (Crescent 7tet et les Stagiaires) / Jacky Flav (Butcher Brown)

JPRetel (Emile Parisien) / Thierry Millotte (Cactus)

© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / juin 2024



* REPLI DANS LES COURSIVES DU THÉÂTRE EN CAS DE PLUIE
PETITE RESTAURATION SUR PLACE POUR LES APÉROS CONCERTS

BON A SAVOIR...

Exceptionnellement le Crescent Jazz Festival se tient cette année au Théâtre de Mâcon. Le Théâtre dispose d'une jauge maximale de 860 places assises (y compris strapontins) qu'il n'est évidemment pas possible de dépasser. Afin de concilier cet impératif et notre souhait d'accueillir le plus grand nombre possible de spectateurs dans les meilleures conditions, nous avons retenu les modalités suivantes.

JAUGE DU THÉÂTRE LIMITÉE À 860 PLACES RÉSERVATION GRATUITE EN LIGNE CONSEILLÉE !

La réservation pour les concerts dans le Théâtre est hautement souhaitable, même si non obligatoire, via le site du Crescent sur la plateforme Hello Asso. La réservation est gratuite.

VOTRE RESERVATION EST GARANTIE JUSQU'À 20H00 LE JEUDI ET VENDREDI / 21H30 LE SAMEDI

Votre réservation est garantie jusqu'à 20h00 le jeudi et vendredi et jusqu'à 21h30 le samedi. Au-delà votre place pourra être proposée à un-e spectateur-trice se présentant spontanément. Bien évidemment si il reste des places au moment de votre arrivée, vous pourrez toujours bénéficier de votre réservation.

1 BRACELET PAR SOIR

Votre entrée donnera lieu à la remise d'un bracelet, de couleur différente chaque soir pour faciliter le comptage du public. En cas de départ en cours de soirée, merci de rendre votre bracelet à la sortie.

POUR LE CONFORT DE TOUTES ET TOUS

Pour les artistes et pour le confort du public, nous vous remercions de respecter l'heure de début des concerts et d'éviter les va-et-vient dans la salle pendant le déroulement du concert.

PETITE SCÈNE EN PLEIN AIR / BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

La petite scène sera installée sur la pelouse face à l'entrée du théâtre, et en cas de repli dans les coursives du théâtre à l'étage. 2 bars à l'intérieur et 1 à l'extérieur seront à votre disposition. Nous proposerons un service de petite restauration pour les apéro-concerts.

LES CONCERTS ONT LIEU AU THÉÂTRE DE MÂCON GRANDE SCÈNE EN INTÉRIEUR RÉSERVATION CONSEILLÉE PETITE SCÈNE PLEIN AIR POUR LES APÉROS CONCERTS

LES JAM SESSIONS ONT LIEU AU CRESCENT

LE THÉÂTRE

1511 Avenue Charles de Gaulle 71000 Mâcon

PARKING GRATUIT SUR PLACE





DEVENEZ BENEVOLES

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com

APEROCONCERT
PETITE SCENE DEVANT LE THEATRE
JEUDI 18 JUILLET 18H30

CACTUS
INVITE THEO NGUYEN DUC LONG
JAZZ ACTUEL

Jérôme Lefebvre
guitare
Daniel Jeand'heur
batterie
Théo Nguyen Duc Long
saxophone

Le guitariste Jérôme Lefebvre et le batteur Daniel Jeand'heur se réunissent pour former CACTUS, un duo dédié à l'expérimentation mélodique et sonore prenant appui sur des compositions originales dédiées et la relecture d'oeuvres d'artistes tels que Joe Henderson, Thelonious Monk, John Abercrombie ou Ornette Coleman. Pour ce concert, CACTUS invite le jeune et très talentueux saxophoniste Théo Nguyen Duc Long qui pourra ainsi prendre part au voyage intermusical de la formation.



BUVETTE ET PETITE RESTAURATION



REPLI DANS LE THEATRE EN CAS DE PLUIE



JAZZ / SCENE FRANCAISE

GRANDE SCENE DU THEATRE

JEUDI 18 JUILLET 20H30

CRESCENT 7TET

HOMMAGE A WAYNE SHORTER

Éric Prost
saxophone

Baptiste Poulin
saxophone

Christophe Metra
trompette

Christian Brun
guitare

Romain Nassini
piano

Greg Theveniau
basse électrique

Stéphane Foucher
batterie

Comme chaque année, les 7 musiciens intervenants du stage se réunissent pour ouvrir le festival. Au menu cette année un répertoire d'arrangements en hommage à la légende Wayne Shorter. Envolées lyriques et rythmes endiablés, tous les ingrédients seront rassemblés pour célébrer l'ouverture de cette première soirée !



JAZZ HIP HOP SOUL FUNK

GRANDE SCENE DU THEATRE

JEUDI 18 JUILLET 22H00

BUTCHER BROWN

SCENE USA

Tennishu
voix, saxophone

DJ Harrison
claviers

Morgan Burrs
guitare

Andy Randazzo
basse

Corey Fonville
batterie

Fusionnant habilement jazz, hip-hop, rock, soul et funk, Butcher Brown synthétise depuis 2013 les expériences hybrides exaltantes de Robert Glasper et Kamasi Washington et l'énergie vibrante et organique de The Roots, Khruangbin et Galactic.

Butcher Brown est aussi l'un des groupes les plus prolifiques de notre époque : un an après la mutation big band de Butcher Brown Presents Triple Trey, le groupe retrouve son ADN musical de genre avec Solar Music, dont les 17 titres captent sans limite l'essence du jazz avec la dynamique de la soul, du funk, du rock et du hip hop. Une rencontre parfaite des espèces et des générations. Chaleur, lumière et connexion à travers un son qui, comme le soleil lui-même, est pour tout le monde.

+ JAM SESSION AU CRESCENT A PARTIR DE 23H30 !



APEROCERT
PETITE SCENE DEVANT LE THEATRE
VENDREDI 19 JUILLET 18H30

BITTER BLAZE

JEUNES TALENTS

Anton Chauvet
saxophone ténor
Charles Paillet
guitare
Hugo Vielly
basse
Matheo Ciesla
batterie

Avide de consonances, d'allitérations et de jeux de mots, cette jeune formation de jazz tend à traiter cette musique de dialogue avec vivacité et poésie.

Ce quartet originaire de Lyon est porté par des improvisateurs éloquentes qui se saisissent du solo pour exprimer leur amour de l'harmonie et de l'interplay, l'apologie de la spontanéité musicale. Leur goût du jazz et de la répartie se mêle en un espace de jeu ouvert et vivant, gracieux et virevoltant. De cette passion partagée naît une complicité qui déborde la scène, impliquant le spectateur dans son écoute.

 **BUVETTE ET PETITE RESTAURATION**

 **REPLI DANS LE THEATRE EN CAS DE PLUIE**



JAZZ / FLAMENCO
GRANDE SCENE DU THEATRE
VENDREDI 19 JUILLET 20H30

DANIEL GARCIA TRIO

SCENE ESPAGNOLE

Daniel Garcia
piano, chant
Reinier «El Negrón»
contrebasse
Shayan Fathi
batterie

Grande révélation de la scène jazz espagnole, Daniel García est un pianiste aux multiples influences, de l'électronique à la musique cubaine en passant par le rock et le flamenco.

Nommé par l'Académie du Jazz dans la catégorie « musicien européen de l'année 2023 », son prochain album en trio « Wonderland » verra le jour en automne 2024 sur le label allemand ACT Music. Natif de Salamanque, Daniel puise profondément dans les musiques folkloriques de son pays pour les associer au jazz, à la musique classique ou encore à la pop. Il en résulte un univers très expressif, profondément espagnol, où l'intensité rythmique s'allie à un lyrisme mélodique raffiné. Accompagné de musiciens prestigieux, il compose un jazz élégant aux délicieux accents ibériques.

À découvrir absolument !



JAZZ VISIONNAIRE
GRANDE SCENE DU THEATRE
VENDREDI 19 JUILLET 22H00

DONNY MCCASLIN
SCENE USA

Star mondiale, Donny McCaslin a remporté plusieurs Grammy Awards pour sa collaboration sur le dernier album « Blackstar » de David Bowie. Avec plus d'une dizaine d'albums à son nom, Donny McCaslin est une figure du jazz actuel. Son dernier disque « I Want More » est un album visionnaire qui remet en question les frontières traditionnelles et établit de nouvelles normes dans le monde du jazz.

Avec ses détails complexes et sa vision inébranlable, « I Want More » est un ajout monumental et vital au canon du jazz, élevant le genre à une nouvelle dimension et brisant les perceptions conventionnelles de ce que peut être un album de jazz. En présentant sa musique de cette manière, McCaslin offre à son public une expérience unique et puissante, qui l'enveloppe et le captive, et lui permet de se connecter à la musique à un niveau plus profond.

- Donny McCaslin**
saxophone
- Jason Lindner**
claviers
- Tim Lefebvre**
basse
- Zach Danziger**
batterie



APERU CONCERT
PETITE SCENE DEVANT LE THEATRE
SAMEDI 20 JUILLET 18H00

PAULA MIRHAN
RUI BAROSSA
SAMBA, BOSSA, FUNK, POP / BRÉSIL

Le désir de ce duo est de présenter la musique brésilienne au-delà des clichés habituels. Exprimer toute la pluralité culturelle de cette musique à travers une formation inhabituelle : Chant et Contrebasse. De la samba, de la bossa, du baiao, du maracatu, du funk, de la pop, des relectures de standards et des chansons originales, inspirées des classiques de la musique populaire brésilienne. Paula et Rui proposent des arrangements originaux, aux paillettes expérimentales développés spécialement pour ce projet.

- Paula Mirhan**
chant
- Rui Barossi**
contrebasse



BUVETTE ET PETITE RESTAURATION



REPLI DANS LE THEATRE EN CAS DE PLUIE

+ JAM SESSION AU CRESCENT A PARTIR DE 23H30 !



GRANDE SCENE DU THEATRE
SAMEDI 20 JUILLET 19H30

LES STAGIAIRES

En parallèle du Festival, le Crescent organise un stage d'une semaine de pratique musicale et orchestrale au Conservatoire Edgar Varèse. Pour cette prestation publique, la première pour beaucoup, les élèves se répartissent en 6 groupes et proposent les morceaux travaillés avec leurs professeurs. L'occasion de découvrir de nouveaux talents !



JAZZ / SCENE FRANCAISE
GRANDE SCENE DU THEATRE
SAMEDI 20 JUILLET 22H00

EMILE PARISIEN 4TET

- Émile Parisien**
saxophone soprano
- Julien Touéry**
piano
- Ivan Gélugne**
contrebasse
- Julien Loutelier**
batterie

Nommé pour l'album de l'année
LES VICTOIRES
 du jazz 2024

Formation parmi les plus emblématiques du jazz français, menée par un saxophoniste désormais célébré dans le monde entier, l'Emile Parisien Quartet fête ses 20 ans avec un nouvel album tranchant. "Let Them Cook" paru chez ACT en mars 2024. Toujours animés par la même générosité et la même exigence, Emile Parisien, Julien Touéry, Ivan Gélugne et Julien Loutelier ajoutent l'électronique à leur arsenal et signent pour 20 ans de plus tout en haut du jazz européen. Le terreau du départ était viscéralement jazz, pas les graines plantées. Musique classique ou contemporaine, rock, électronique, chanson, tout passait dans les oreilles de ces quatre-là. Mingus ou Schoenberg, même combat ! Ça n'a pas changé : arracher les étiquettes, dézinguer les cloisons, chahuter les codes, leur feuille de route est comme gravée dans le marbre.

+ JAM SESSION AU CRESCENT A PARTIR DE 23H30 !



INTERLUDES

**ENTRE LES CONCERTS AU THEATRE
JEUDI ET VENDREDI 19H45 ET 21H30**

TAPANI PCHELI

TRIO TRANSE/TRIBAL/STERO-BALKANIQUE

Thibault Galloy
saxophone alto
Loïc Vergnaux
saxophone alto
Bruno Calvet
tapan

Tapani Pcheli c'est une percussion, autour de laquelle évoluent deux saxophones. Un trio s'inspirant de la transe qui habite les danses et les racines traditionnelles des Balkans et d'Anatolie. Les saxophones sonnent à l'unisson tel une gaida tandis que résonnent les puissants «dum» et «tak» du tapan.

**ET APRES ?
RDV LE 30 ET 31 AOUT**

**SOIRÉES ROCHE
A LA MAISON DU
GRAND SITE DE SOLUTRÉ**



CISSY STREET

FUNK

SAROYÉ

MALOYA RUMBA



VENDREDI 30 AOUT



SAMEDI 31 AOUT

CHEZ NOS AMIS

L'ESTIVAL

DE JAZZ EN HERBE 2024

14 JUILLET
20h30 - **Tatanka**
18h - Première partie des stagiaires
PONT DE VEYLE - Parc du Château

16 JUILLET
20h30 - **Cie La Vertu**
20h - Première partie des stagiaires
CORMORANCHE-SUR-SAÔNE - Camping

27 JUILLET
20h30 - **Petit Géant**
18h - Première partie des stagiaires
TOURNUS - Cour du Musée Greuze

30 JUILLET
20h30 - **What She Says**
20h - Première partie des stagiaires
SAINT-CYR-SUR-MENTION
Ferme de la Grange du Clou

CONCERTS
GRATUITS
• Buvette
• Restauration



JZ
EN
HERBE



design graphique : alba.aly

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



centre national de la musique

CULTURELS



Le Théâtre • Mâcon
Scène nationale

PRIVES



MEDIAS





WWW.LECRESCENT.NET

PLACE SAINT PIERRE – MÂCON