

LE CRESCENT

RESTEZ CURIUEUX...



LE CRESCENT FÊTE SES
30 ANS
JANVIER À MARS 2025

AGENDA DU TRIMESTRE

10.01	■	PRÉSENTATION PROG + G2JBB	p 10
17.01	■	JAM SESSION BLUES	p 11
18.01	■	ERA #P + MONTANA-ADSUAR-RENARD TRIO	p 12/13
24.01	■	COLIN CHERITEL TRIO + VEGA MYSSIL	p 14
25.01	■	NAÏSSAM JALAL	p 15
31.01	■	SOIRÉE OUVERTURE 30 ANS !	p 16/17
01.02	■	DAVE DOUGLAS TRIO	p 18
02.02	■	CONFÉRENCE CONCERT BUD POWELL	p 19
07.02	■	PIMP MY JAZZ	p 20
08.02	■	LA SIDO	p 21
09.02	■	PIERRICK PEDRON	p 22
14.02	■	SARAH MURCIA "EYEBALLING"	p 23
15.02	■	PETER SOMUAH	p 24
16.02	■	ONE SHOT	p 25
18.02	■	JAM SESSION JAZZ À BROADWAY	p 26

AGENDA DU TRIMESTRE

20.02	■	ADLANE ALIOUCHE TRIO	p 27
21.02	■	EARZ ! 5TET	p 28
22.02	■	SKOKIAAN BRASS BAND	p 29
26.02	■	SNAKE OIL TRIO	p 30
27.02	■	SOIRÉE RAP BACK2BASIK	p 31
28.02	■	SLYDEE + LA VIE EST UN POULPE	p 32/33
01.03	■	ETIENNE MBAPPÉ AND THE PROPHETS	p 34
07.03	■	ANGELO DEBARRE	p 35
13.03	■	ONLY SALSA	p 36
14.03	■	BLUE TRAIN TRIBUTE ENM VILLEURBANNE	p 37
15.03	■	BIG DEZ + THEY CALL ME RICO	p 38/39
16.03	■	ELODIE PASQUIER DIDIER ITHURSARRY	p 40
21.03	■	PRÉSENTATION PROG + BIG BAND BRIGNAIS	p 41
28.03	■	JETSE DE JONG AND HIS SWAMPSTATIONS	p 43
29.03	■	FLASH PIG + PAUL JARRET "TILIA"	p 44/45

INFOS PRATIQUES

ÉDITO



© M.SPELLETER

L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 9 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrescent.net

✉ lecrescent@lecrescent.net

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !



Parking sous-terrain des Halles

1,20 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00

Le Crescent a 30 ans !

Il était une fois, une bande de jeunes musiciens passionnés par le jazz, très talentueux et pour le moins fougueux, qui décidèrent sur les conseils de quelques pairs, de créer un club de jazz à... Mâcon ! Avec la bienveillance de leurs parents, (non moins audacieux !) ils décidèrent de l'installer dans la maison de l'un d'eux...

Ainsi a commencé la folle aventure du Crescent (ou Creshent...) qui perdure 30 années plus tard ! Entretemps combien de concerts, combien de musiciens pour fouler la scène, combien de spectateurs à se presser dans la cave exigüe de la rue Rambuteau puis sous les voûtes de la Place Saint-Pierre ? Combien de grands moments de jazz, de musiques du monde ou d'ailleurs gravés dans les mémoires d'amateurs éclairés ou novices, habitués ou occasionnels ?*

Qui sait ? mais l'heure n'est pas à la nostalgie, plutôt à la fête à en juger par tous les musiciens qu'Antoine, épaulé du Comité Artistique a convaincus de venir partager le gâteau avec vous-même !

Il y en aura bien sûr pour tous les goûts : jazz classique, scène américaine, musique du monde, brass band, mais aussi jazz manouche, jazz fusion, chanson jazz ou encore funk, jazz-rock blues ou hip hop. Pour l'occasion, Le Crescent sortira aussi de ses murs pour visiter un collège, la médiathèque, des commerçants (mais si !), la Cave à Musique et un autre lieu que je vous laisse découvrir...

Nos conditions tarifaires restent les mêmes pendant tout ce mois anniversaire. Mieux encore, à ceux qui ne connaîtraient pas encore le Crescent, nous proposons un pass découverte pour trois concerts au prix exceptionnel de 39 €, donnant accès à n'importe quel concert de cette période.

Alors n'hésitez plus !

Avec nous, Restez Curieux pour encore 30 ans...au moins !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire ce que le lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

**LA CARTE
À 35 €**

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

**LA CARTE
APÉRO 6 €**

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 6 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF

DE 16 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

5 à 7 EUROS DE REDUCTION
SUR LE PLEIN TARIF

Attention :
Justificatif à présenter sur place

**ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS
CARTE AVANTAGE JEUNES**

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **6 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT

- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

PASS ANNIVERSAIRE

3 CONCERTS = 39 EUROS
3 concerts au choix du 31 janvier au 1er mars !

POINTS DE VENTE

Sans commission
CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon
ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes
Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine
avant le concert

BON À SAVOIR



RÉSERVEZ VOS PLACES À L'AVANCE !

Grâce au logiciel « Hello Asso », le Crescent vous donne la possibilité de payer et réserver vos places par Internet, avant le jour du concert (en général le samedi).

Nous vous recommandons vivement d'utiliser cette possibilité pour vous assurer l'accès au concert. Il n'est en effet pas rare que le concert soit complet le jour, voire même la veille de la soirée et pour des raisons de sécurité, nous devons alors refuser les spectateurs lorsque la jauge maximum est atteinte.



LA RÉSERVATION SUR HELLO ASSO EST GRATUITE !

Aucun droit de réservation n'est perçu par cette plateforme. Toutefois le principe « d'un don par défaut » à Hello Asso est proposé sur le 4^{ème} écran récapitulatif lors de l'achat de places. Si vous ne souhaitez pas contribuer, cliquez sur "modifier" et cochez alors la case n°1 "je ne souhaite pas soutenir Hello Asso".

Pour mémoire, vous pouvez cependant faire un don au Crescent sur le 1^{er} écran (choix des billets).

PLACEMENT DANS LA SALLE

Le Crescent ne peut gérer la réservation de places définies, qu'il s'agisse des places devant la régie son/lumière ou de celles situées devant le bar, ceci quel que soit le type de soirée concernée (apéro-concert ou concert).



Si vous souhaitez bénéficier d'une place en particulier, notamment avec table, il vous appartient d'arriver à l'ouverture des portes.

Selon la jauge attendue, le nombre de sièges individuels installés peut varier (au maximum 100). Une trentaine de places assises est également disponible sur les banquettes latérales.

Pour certains spectacles susceptibles d'attirer de nombreux danseuses et danseurs, le nombre de sièges individuels peut être particulièrement réduit.

Une mention spéciale est alors portée sur le descriptif du spectacle.

ARTISANS VIGNERONS DE BOURGOGNE DU SUD



Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire.

Voyage gustatif garanti !

DÉGUSTATIONS AVEC DIFFÉRENTS DOMAINES

SAMEDI 25 JANVIER

SAMEDI 22 FÉVRIER

SAMEDI 8 FÉVRIER

VENDREDI 7 MARS

SAMEDI 15 FÉVRIER

VENDREDI 28 MARS

PASS ANNIVERSAIRE !

3 CONCERTS AU CHOIX POUR 39 EUROS

Du 31 janvier au 1er mars nous vous proposons pas moins de 17 soirées avec une programmation variée qui vous permettra de découvrir des artistes parmi les plus talentueux de la scène française et internationale.

Pour en profiter un maximum, nous vous proposons un pass à 39 euros valable sur 3 concerts au choix... N'hésitez pas !



© Guy Jarret

VENDREDI
10
JANV

APÉRO
RENTÉE

PRÉSENTATION DE LA PROG + CONCERT DU C²JBB

CRESCENT CONSERVATOIRE JAZZ BIG BAND

Découvrez en détail le programme de ce début d'année riche, diversifié et toujours audacieux. Un trimestre marqué par les 30 ans du Crescent avec pas moins de 30 rendez-vous jusque fin mars. Des artistes de la scène internationale avec Dave Douglas, Peter Somuah, Naïssam Jalal ou Etienne MBappé. Des peintures de la scène française avec Pierrick Pédron, Sarah Murcia, One Shot, Thomas De Pourquery, Angelo Debarre.

Mais aussi la jeune scène actuelle avec Flash Pig, Elie Martin-Charrière, Paul Jarret, Etienne Renard. Du Blues, du Jazz Rock, du Hip Hop et une grosse soirée Funk à la Cave à Musique... De quoi largement remplir votre agenda et vos soirées cet hiver !



© Droits réservés

VENDREDI
17
JANV

JAM BLUES !

VEZ FAIRE LE BOEUF !

PRIX LIBRE

20H30 OUVERTURE

21H JAM SESSION

AVEC

Sébastien Vaivrand - orgue

Ivan David - guitare

Greg Theveniau - basse

Stéphane Foucher - batterie

Le Jazz n'a pas pris sa source que dans les worksongs et les chants religieux, mais aussi voire surtout, dans le Blues ! Ce bœuf sera l'occasion de mêler musiciens de jazz et amateurs de blues sur scène autour de références comme Albert Collins, Robben S. Ford ou Stevie Ray Vaughan...

Que vous soyez musiciens ou chanteurs, amateurs ou professionnels, jeunes ou moins jeunes, n'hésitez pas à venir partager la scène autour de quelques standards avec nos musiciens pour vous accompagner !

Une belle soirée en perspective...



SAMEDI
18
JANV

MONTANA
 LEONARDO
ADSUAR
 STÉPHANE
RENARD
 ÉTIENNE

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
20H30 CONCERTS

AVEC
Léonardo Montana - piano
Étienne Renard - contrebasse
Stéphane Adsuar - batterie

Réunissant trois des musiciens les plus actifs de l'hexagone, ce trio reflète l'énergie créative de la scène musicale française actuelle. Leur musique, empreinte de chaleur et de luminosité, mêle habilement jazz et influences brésiliennes, d'où est originaire le pianiste Léonardo Montana. Ses partenaires, Étienne Renard à la contrebasse et Stéphane Adsuar à la batterie, créent un univers sonore où les mélodies puissantes rencontrent des grooves entraînants. Ce trio vous invite à un voyage musical libre et spontané, où chaque note célèbre la créativité et l'énergie partagée.

DEUX
CONCERTS

ERA #P
ELIE MARTIN-CHARRIÈRE

AVEC
Christelle Raquillet - flûte
Nina Gat - piano, claviers
Elvin Bironien - basse
Elie Martin-Charrière - batterie

Le jeune batteur Elie Martin-Charrière, s'est vite imposé par son intelligence des rythmes, sa qualité d'écoute et son sens aigu du collectif comme un batteur majeur du jazz français. En 2023, Élie décide de créer son groupe 'Era #P', nouveau creuset musical qui puise son inspiration tant dans les compositions de Wayne Shorter, l'esprit de celles de Prince ou l'univers de Ambrose Akinmusire. Sillonant entre des mouvements très libres dirigés par une mélodie simple et forte, ou des grooves entraînants, Era #P invente et réinvente le Partage du rythme. C'est un plaisir d'accueillir le dernier projet d'un des musiciens les plus captivants du moment.

CONCERT SOUTENU PAR



VENDREDI
24
JANV

COLIN CHERITEL TRIO + VEGA MYSSIL

JAZZ / JEUNES TALENTS SCÈNE LYONNAISE

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE
19H30 CONCERTS

COLIN CHERITEL TRIO

Malou Strauss - sax ténor
Léo Méssina - contrebasse
Colin Chéritel - batterie

VEGA MYSSIL

Lucas Mendez - guitare
Léo Messina - contrebasse
Julien Ducruet - batterie

**APÉRO
CONCERT**

COLIN CHERITEL TRIO "EN ATTENDANT L'AUTOMNE"

Ce trio "laboratoire" trouve son inspiration dans la musique d'Eric Dolphy, Carla Bley, Steve Lehman ou encore Radiohead. Ce trio est le premier projet du batteur Colin Chéritel, que nous avons hâte de découvrir ce soir au Crescent.

VEGA MYSSIL

Le trio Vega Missyl rend hommage aux grands musiciens de la scène jazz actuelle, en particulier celle de New York avec des artistes comme Joel Ross, Immanuel Wilkins, Charles Altura, Gilad Hekselman, Lage Lund, Marcus Gilmore, Vijay Iyer, Ari Hoenig...



SAMEDI
25
JANV

NAÏSSAM JALAL

MUSIQUE DU MONDE & JAZZ MÉTISSÉ
SYRIE ARMÉNIE ALLEMAGNE

13 À 20 EUROS

20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Naïssam Jalal - flûte, nay, voix,
Karsten Hochapfel - violoncelle
Claude Tchamitchian - contrebasse

Flûtiste vertigineuse, vocaliste, et compositrice prolifique, Naïssam Jalal brille par sa capacité à tisser des liens entre les différentes cultures musicales. Elle a reçu des récompenses prestigieuses, notamment le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2017 ou les Victoires du Jazz en 2019 et est aussi désignée parmi les meilleures flûtistes de l'année par Jazz Magazine et Jazz News.

Au fil de ses 9 albums, elle s'est imposée comme l'une des figures majeures de la scène jazz contemporaine, dévoilant un univers musical personnel et vibrant. Naïssam Jalal sera accompagnée ce soir par deux grands instrumentistes, le contrebassiste franco-arménien Claude Tchamitchian et le violoncelliste allemand Karsten Hochapfel.

Un magnifique concert en perspective...



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !

LE CRESCENT FÊTE SES
30 ANS
C'EST PARTY!

VENREDI
31
JANV

PRIX LIBRE

20H OUVERTURE

21H CRESCENT 4TET

22H JAM SESSION

AVEC

Eric Prost - sax ténor

Romain Nassini - piano

Greg Theveniau - basse

Stéphane Foucher - batterie

QUARTET
CRESCENT
+ JAM SESSION!

Pour démarrer les festivités en beauté, le 4tet Crescent ouvrira cette grande soirée avec de nouvelles compositions.

Audace, partage, métissage, ces valeurs qui font partie de l'identité du Crescent trouvent toute leur place à travers la musique d'Eric, Romain, Greg et Stéphane, dont le talent, que ce soit en tant que compositeurs ou interprètes, nous porte et nous transporte à chacun de leur concert.

Ce premier set sera suivi d'une jam session, la scène sera ouverte à toutes et tous pour célébrer le lancement de cet anniversaire d'un mois avec pas moins de 17 rendez-vous !



18 CONCERTS!

DU 31 JANVIER AU 1^{ER} MARS

MAIS AUSSI...

30 JANVIER AU 1^{ER} MARS / EXPO PHOTO GALERIE MARY-ANN

30 ANS DU CRESCENT PAR MARC BONNETAIN

VERNISSAGE JEUDI 30 JANVIER

SAM 8 FÉV / PARCOURS MUSICAL

DANS LES BOUTIQUES DU CENTRE-VILLE

PLUS D'INFOS SUR NOTRE SITE

SAM 15 FÉV / CAFÉ MUSICAL À LA MÉDIATHÈQUE

"QUAND LE JAZZ EST LÀ"

10H30 / GRATUIT

VEN 21 FÉV / CONFÉRENCE CONCERT

"LE JAZZ POUR LES NULS" AU COLLÈGE PASTEUR

POUR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE



© John Abbott

© Droits réservés

**SAMEDI
1ER
FÉV**

**DIMANCHE
2
FÉV**

GIFTS TRIO
DAVE DOUGLAS
TROMPETTISTE INCONTOURNABLE / NEW-YORK

CONFÉRENCE CONCERT AUTOUR DE
BUD POWELL
PAR LIONEL ESKENAZI ET LE TRIO DE LAURENT COURTHALIAIC

13 À 20 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

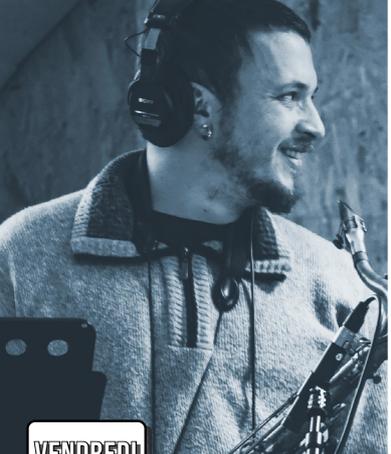
AVEC
Dave Douglas - trompette
Camila Meza - guitare
Kate Gentile - batterie

Dave Douglas a joué avec tout le monde, d'Horace Silver à John Zorn. Et si il est devenu l'un des plus brillants et originaux trompettistes de sa génération, c'est bien dans sa faculté – et son plaisir – à mélanger tous les genres. Du jazz traditionnel aux sons électroniques plus modernes en passant par la musique classique, le klezmer, la poésie sonore ou encore le cinéma, l'artiste explore avec virtuosité de multiples univers artistiques.
Une figure incontournable du jazz aujourd'hui. Accompagné par la guitariste chilienne Camila Meza et la batteuse américaine Kate Gentile, c'est en trio que Dave Douglas nous présentera son dernier projet inspiré par la vie et la musique de Charles Lloyd intitulé "Gifts".

11 À 16 EUROS
17H30 OUVERTURE
18H CONCERT CONF'

AVEC
Lionel Eskenazi - conteur
Laurent Courthaliac - piano
Sylvain Romano - contrebasse
Gautier Garrigue - batterie

Le 27 septembre 2024, le génial pianiste Bud Powell, pionnier du mouvement be-bop, aura eu 100 ans. Une excellente occasion de lui rendre hommage à travers une conférence musicale, où le journaliste, conférencier et homme de radio Lionel Eskenazi (France Musique, Jazz Magazine...), racontera sa vie et son œuvre aux côtés du pianiste Laurent Courthaliac, pour qui la musique de Bud Powell n'a pas de secret. Le pianiste sera entouré pour l'occasion d'une section rythmique de haut vol : Sylvain Romano à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie. Cette soirée sera aussi l'occasion de retrouver avec plaisir le pianiste Laurent Courthaliac, membre du Collectif Mu à l'origine du Crescent il y a 30 ans !



© Droits réservés

VENDREDI
7
FÉV

APÉRO
CONCERT

AVEC

PIMP MY JAZZ !

DANIEL JEAND'HEUR PIERRE GIRARD

JAZZ, BLABLA ET DJ SET

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

+ DJ SET

Le jazz, une musique pour les vieux, une musique pour les intellos ? Oui, sans doute, pour celles et ceux que cela rassure. Pour les autres, qui aiment la découverte et les expériences à plusieurs, PointBreak et le Théâtre Mansart ont imaginé ce dispositif très simple. Des solos, puis une impro en duo.

Pour ce nouvel épisode de Pimp my Jazz, Daniel Jeand'heur joue de la batterie et Pierre Girard du saxophone. Personne ne se connaît encore vraiment. On se rapproche pas mal, alors, de la découverte classe et joyeuse.

EN PARTENARIAT AVEC POINTBREAK

**PNT
BRK**

LA SIDO

CHANTE BARBARA, COLETTE MAGNY ET ANNE SYLVESTRE
CHANSON ET JAZZ

SAMEDI
8
FÉV

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Sidonie Dubosc - chant

Samuel André - trompette, bugle

Simon Hannouz - saxophone alto

Brice Parizot - trombone

Antonin Néel - piano

Jonathan Chamand - contrebasse

Victor Prost - batterie

CONCERT SOUTENU PAR BIG BANG

La Sido suit le chemin de trois femmes à la colère ardente, au désir insoutenable, à l'intégrité sans faille : Barbara, Colette Magny et Anne Sylvestre.

Toujours accompagnée de 6 musiciens, Sidonie Dubosc tente de tisser les liens qui existaient ou auraient pu se créer entre ces trois femmes à travers des réarrangements jazz. Et si on avait réuni Barbara, Anne et Colette pour écouter la profondeur de leurs pensées, de leurs désarrois et de leur puissance invaincue ? Quelles étincelles ça aurait donné ? C'est en traversant leurs mots et leurs voix que La Sido vous invite à ce dialogue intérieur et imaginé entre ces trois figures revendicatrices, amoureuses, inspirantes, et d'une actualité bouleversante.



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H!

© Clément Valléry



DIMANCHE

9
FÉV

PIERRICK PEDRON

QUARTET ALL STAR / SCÈNE FRANÇAISE

13 À 20 EUROS

16H30 OUVERTURE

17H CONCERT

AVEC

Pierrick Pédrón - saxophone alto

Carl-Henri Morisset - piano

Thomas Bramerie - contrebasse

Elie Martin-Charrière - batterie

Pierrick Pédrón poursuit son irrésistible ascension explorant un jazz toujours plus profond, spirituel et communicatif, virtuose et contemporain. Cette force singulière le place aujourd'hui au rang des grands solistes internationaux et lui offre une place de choix parmi les leaders emblématiques de la scène européenne.

On l'a vu sillonner la planète, sur scène ou en studio, avec Mulgrew Miller, Phil Woods, Roy Hargrove ou Ambrose Akinmusire, dévoilant son talent sous toutes ses facettes. On le retrouve ce soir aux côtés de l'incontournable contrebassiste Thomas Bramerie (Dee Dee Bridgewater, Jacky Terrasson), un partenaire de 30 ans et de deux acteurs passionnants de la nouvelle scène : le pianiste Carl-Henri Morisset et le batteur Elie Martin-Charrière.



VENDREDI

14
FÉV

"EYEBALLING"

SARAH MURCIA

JAZZ & POP / SCÈNE FRANÇAISE

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Sarah Murcia - voix, clavier,
contrebasse

Benoit Delbecq - e-drums, piano

François Thuillier - tuba

Olivier Py - saxophone

Sarah Murcia, contrebassiste, pianiste, compositrice, productrice, est une musicienne à l'insolence et à la pertinence salutaires. Ces dernières années, nous avons pu la découvrir aux côtés de Louis Sclavis, Rodolphe Burger ou encore Magic Malik.

Voix narrative, batterie synthétique, saxophone incandescent, tuba rond et grave. Eyeballing remue jazz et pop, punk et musique improvisée, pour une expérience unique, à la fois minimale et chaleureuse. Magnifiquement entourée, Sarah nous emmène dans une direction totalement nouvelle.

Un très grand talent à découvrir absolument.



SAMEDI
15
FÉV

"HIGHLIFE"
PETER SOMUAH
AFRO JAZZ / GHANA

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Peter Somuah - trompette
Anton De Bruin - claviers
Marijn van der Ven - basse
Danny Rombout - percussions
Jens Meijer - batterie



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !

Nous vous proposons ce soir de découvrir le jeune trompettiste ghanéen, Peter Somuah. Sa musique a été forgée par son parcours unique, qui englobe à la fois ses origines à Accra, au Ghana, et sa ville d'adoption, Rotterdam. Et si elle rassemble des modèles disparates du jazz tels que Miles Davis, Freddy Hubbard et Roy Hargrove, elle est aussi profondément ancrée dans les rythmes « highlife » ghanéens des années 1960. « Je voulais redonner vie à ce son très particulier. Sa chaleur, son grain, sa joie exubérante ». C'est aussi la tradition narrative de cette musique qui intéresse Peter Somuah : « Typiquement, elle traite d'histoires de tous les jours, elle parle d'amour, d'amitié et de famille, avec une certaine moralité ». Voyage garanti à travers l'histoire riche et passionnante de cette musique.

DIMANCHE
16
FÉV

ONE SHOT
JAZZ ROCK STARS / SCÈNE FRANÇAISE

11 À 16 EUROS
16H30 OUVERTURE
17H CONCERT

AVEC

Emmanuel Borghi - claviers
Bruno Ruder - claviers
Philippe Bussonnet - basse
Daniel Jeand'heur - batterie

One Shot a été et est toujours sans aucun doute un des groupes les plus marquants de la scène progressive internationale, à l'origine composé de la jeune base rythmique de la reformation de Magma, Philippe Bussonnet à la basse, James Mac Gaw à la guitare, Emmanuel Borghi puis Bruno Ruder aux claviers, complétée par Daniel Jeand'heur à la batterie. Après la disparition du guitariste James Mac Gaw, l'aventure s'est prolongée, pour notre plus grand plaisir, avec un nouvel album, le septième, réaffirmant avec brio les fondamentaux de One Shot. La magie opère avec la spontanéité musclée des premières heures. Ce sera un immense plaisir de retrouver ce groupe mythique au Crescent !

CONCERT DANS LES ANCIENNES CAVES DU CRESCENT !



HORS
LES
MURS

MARDI
18
FÉV

JAZZ À BROADWAY JAM SESSION

OUVERTE À TOUS LES ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES OU
ÉCOLES DE MUSIQUE

GRATUIT
20H À 23H

AVEC LA PARTICIPATION DES
ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE
EDGAR-VARÈSE DE MÂCON

Une fois par trimestre, le Crescent ouvre ses portes au département jazz du Conservatoire Edgar Varèse.

Pour cette deuxième jam session de la saison, la Saint Valentin n'étant pas bien loin, les participants pourront se promener du côté de Broadway et de son répertoire riche en chansons romantiques mais aussi des standards de jazz américain. Nous inviterons une nouvelle fois les élèves en coaching vocal et des classes de chant lyrique à se joindre aux instrumentistes pour partager cette belle soirée d'hiver au Crescent !

JEUDI
20
FÉV

ADLANE ALIOUCHE TRIO

JAZZ / JEUNE TALENT

10 EUROS
20H OUVERTURE
20H30 CONCERT

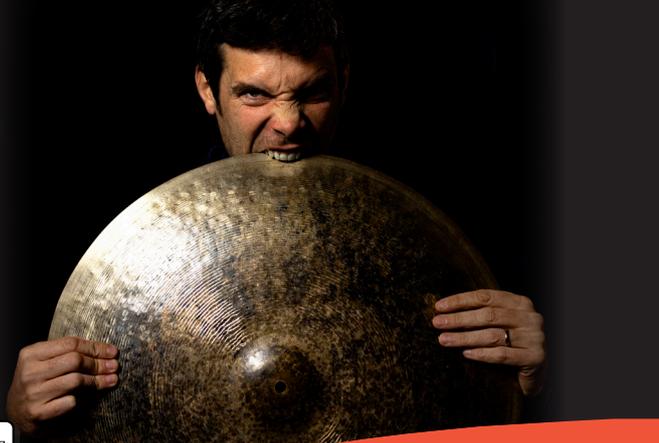
AVEC
Adlane Aliouche - clavier
François Gallix - contrebasse
Stéphane Foucher - batterie

CONCERT DANS L'ANCIEN CRESCENT
83 RUE RAMBUTEAU À MÂCON

Pour ce nouveau projet, le jeune pianiste lyonnais d'origine drômoise, Adlane Aliouche (Baptiste Herbin, David Linx, Jérôme Regard, Pipon Garcia...), choisit de s'entourer de deux piliers du jazz français et musiciens historiques du Crescent, François Gallix et Stéphane Foucher. Musiciens amis de trente ans, ils ont joué avec de nombreux artistes français et internationaux tels que François Chassagnite, Steve Potts, Cedar Walton, Steve Grossman... Le trio propose un répertoire de compositions d'Adlane Aliouche, inspiré aussi bien des grands maîtres du piano que des créateurs actuels. Un son de groupe résolument sauvage, swingant et actuel.



ATTENTION JAUGE LIMITÉE:
RÉSERVATION INDISPENSABLE !



VENDREDI
21
FÉV

EARZ ! 5TET

JAZZ / SCÈNE FRANÇAISE

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Stéphan Moutot - saxophone
Julien Bertrand - trompette
Etienne Déconfin - piano
François Gallix - contrebasse
Nicolas Serret - batterie

EARZ ! Ouvrir en grand ses oreilles pour se laisser envahir par la musique du quintet du génial batteur Nicolas Serret qui (en)chante et invite au voyage. On retrouve son complice rythmique de longue date, le contrebassiste François Gallix, métronome funambule capable de prendre toutes les libertés sans jamais perdre l'équilibre. Au piano, Etienne Déconfin, se baladant avec élégance dans des paysages harmoniques parfaitement maîtrisés. La section cuivre emmenée par Julien Bertrand et Stephan Moutot fait groover les compos de leur compère au gré de joyeuses embardees improvisées. Ensemble, ils soufflent le chaud et le froid sur un répertoire azimuté, tantôt tranquille et apaisant, tantôt fougueux et déchainé...



SKOKIAAN BRASS BAND

FEAT. LISA CALDOGNETTO / FANFARE NEW ORLEANS !

SAMEDI
22
FÉV

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Lisa Caldognetto - chant
F.Bouchot, C.Métra, V.Stéphan - trompettes
P.Baldy, J.Crozat - trombones
F.Gardette, F.Rigaldiès - saxophones
C.Garaboux - sousaphone
C.Durand, P.Bostvironnois - percussions

Le Skokiaan Brass Band sort son deuxième album Skoki Mama, réalisé par le producteur américain Scott Billington (Dirty Dozen Brass Band, The Soul Rebels, Solomon Burke), lauréat de trois Grammy Awards. Inspiré par les brass bands de La Nouvelle-Orléans, Skokiaan alterne funk, soul, jazz et rythmes afro-caribéens, y ajoutant même quelques pincées de highlife et d'afro beat. L'album, enregistré en France, à La Nouvelle-Orléans, au Bénin et au Ghana, rend hommage à Skoki Mama dont l'esprit veille sur l'unité du groupe et lui inspire ce son unique fait pour réchauffer et égayer notre époque. Accompagné par la chanteuse Lisa Caldognetto, complice de longue date, nous avons hâte de découvrir en live ce nouvel album !



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !



MERCREDI
26
FÉV

TRIO
SNAKE OIL

JAZZ ROCK

A l'occasion des 30 ans du Crescent, Romain Nassini, Greg Theveniau et Daniel jeand'heur décident de reformer, le temps d'un concert le groupe Snake Oil dans sa formule initiale en trio. Véritable laboratoire de recherche musicale visant une musique sincère et libre, Snake Oil est avant tout un groupe de scène aux improvisations déviantes et alambiquées... ayant comme point de départ le jazz électrique des années 70 : Joe Henderson, Wayne Shorter et bien sûr Miles Davis qui fut le point de départ et l'influence stylistique majeure du groupe. Snake Oil est une potion de jeunesse mais attention !! Car ce breuvage peut être aussi amer qu'indigeste, pour peu que l'attention se relâche. Le style ? JazzRockFreePunkPoetic, du JRFPP.

GRATUIT
20H CONCERT

AVEC
Romain Nassini - clavier, fender rhodes
Greg Theveniau - basse
Daniel Jeand'heur - batterie

CONCERT AU BARREL
41 RUE FRANÇHE À MACON



HORS
LES
MURS

BANKAL ET LE CRESCENT PRÉSENTENT



BACK2BASIK

RETOUR AUX SOURCES DU HIP HOP

AVEC
GRANDSINGE ET RIBLAGE
NOBODY ET ALEF + LA TEAM CRESCENT
DJs SKRATCHON ET SHMUEL

6 EUROS
19H À 1H00!

KASUAL SESSION
CONCERTS
DJ SET SCRATCHING
EXPO PHOTO

EN PARTENARIAT
AVEC BANKAL



Le Crescent a le plaisir de s'associer ce soir avec BANKAL, jeune association mâonnaise qui s'est donné pour mission de faire vivre la culture urbaine locale. Nous vous proposons un retour aux sources du rap, et même du hip-hop, mêlée à l'ambiance chaude et cosy du Crescent.

Une soirée en plusieurs parties, alternant de jeunes rappeurs locaux, des DJ sets avec Skratchon & Shmuel, un concert avec Nobody & ALEF accompagnés par les musiciens du Crescent, les rappeurs GrrandSinge et riblaGe... Un programme ultra alléchant pour tous les amoureux de rap et de culture hip hop !

JEUDI
27
FÉV

SOIRÉE FUNK À LA CAVE À MUSIQUE !

VENDREDI
28
FÉV

LA VIE EST UN POULPE

JAZZ FUNK

10 À 16 EUROS

20H30 OUVERTURE
21H CONCERTS

AVEC

Eric Prost - sax ténor
Nacim Brahimi - sax alto
Bruno Ruder - clavier, Rhodes
Greg Theveniau - basse
Hervé Humbert - batterie

"Glaspflouiiiiiiiiirtz" ! C'est le bruit que devrait faire un poulpe normalement constitué emberlificoté dans une platine laser. Coloré de funk tendu et de jazz électrique déjanté, ce poulpe là voit la vie en groove. Avec ses quatre comparses Hervé Humbert, Nacim Brahimi, Bruno Ruder et Eric Prost, notre bassiste préféré Greg Theveniau signe une musique qui témoigne de son amour du groove irrésistible des mythiques Headhunters d'Herbie Hancock. Impossible de résister au grand retour du quintet le plus tentaculaire de ces vingt dernières années. Un déhanché funky, une vie qui frétille et erre, passant de vague en vague, de courant en courant, et nous invitant au voyage et à l'évasion. Si la vie est un poulpe, celui-ci est terriblement séduisant !

SLYDEE

FEAT THOMAS DE POURQUERY

FUNK FUSION ACIDULÉ

DEUX
CONCERTS

AVEC

Sylvain Daniel - basse
Aymeric Avice - trompette, bugle
Arnaud Roulin - synthétiseurs
Bruno Ruder - clavier, Rhodes
Vincent Taeger - batterie
& **Thomas De Pourquery** - sax alto

Sylvain Daniel, alias SlyDee, nous offre ici un savant mélange de great black music (Prince, Curtis Mayfield, James Brown), de hip-hop instrumental (Slum Village & J-Dilla), parsemé de synthétiseurs post-punk acidulés et influencé par le jazz électrique et libertaire d'Herbie Hancock et Miles Davis... Un cocktail joviif, laissant la part belle au groove et au son collectif et donnant un espace de jeu immense pour ce nouveau groupe constitué de musiciens réputés pour leurs talents d'improvisateurs.

Nous aurons la grande joie d'accueillir également en invité spécial le saxophoniste (et chanteur !) Thomas De Pourquery pour ce concert qui s'annonce bouillantissime !

EN PARTENARIAT AVEC:





**SAMEDI
1^{ER}
MARS**

ETIENNE MBAPPÉ AND THE PROPHETS

AFRO JAZZ GROOVE

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Etienne Mbappé - basse

Arno de Casanove - trompette, bugle

Balthazar Naturel - saxophone ténor

Clément Janinet - violon

Anthony Jambon - guitares

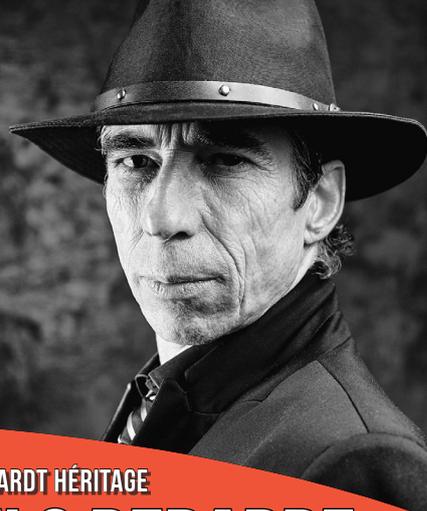
Christophe Cravero - piano, claviers

Nicolas Viccaro - batterie, percussions

Monsieur Groove est de retour au Crescent pour cette dernière soirée de l'anniversaire ! Etienne MBappé, bassiste, chanteur, auteur et compositeur d'origine camerounaise de grand talent, a joué et enregistré avec Ray Charles, Joe Zawinul, John McLaughlin, Carlos Santana, Bill Evans, Robben Ford...

Le bassiste aux mains gantées de soie réunit autour de lui, une superbe équipe de jeunes et très brillants musiciens de la scène française.

Ils livrent ensemble une véritable prophétie musicale empreinte de compréhension, de joie et d'amour. Une musique transcendante et dynamique qui vous enlace et vous étreint d'une magnifique énergie communicative.



**VENDREDI
7
MARS**

DJANGO REINHARDT HÉRITAGE

ANGELO DEBARRE

LÉGENDE VIVANTE DU JAZZ MANOUCHE

13 À 20 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Angelo Debarre - guitare

William Brunard - contrebasse

Tchavolo Hassan - guitare
rythmique

C'est un honneur d'accueillir pour la première fois au Crescent le guitariste Angelo Debarre, légende vivante du jazz manouche.

Si d'aucuns estiment que Django Reinhardt est inégalable, Angelo Debarre peut sans aucun doute revendiquer le statut d'héritier légitime.

Angelo s'est construit une personnalité très forte. Son style, servi par une technique ébouriffante, s'enrichit sans cesse au fil des rencontres musicales, dans la plus pure tradition gitane.

Angelo Debarre est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus talentueux guitaristes du Jazz Manouche et a collaboré avec de grands noms de la chanson comme Sanseverino ou Thomas Dutronc. A ne surtout pas rater !



**DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !**



**JEUDI
13
MARS**

**DANSE
LATINO**

ONLY SALSA

LE CRESCENT SE TRANSFORME EN PISTE DE DANSE !

**PRIX LIBRE
20H30 À 23H30**

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous ce soir ! Amoureux de la Salsa authentique, Kaveh et Paco, vous accueillent, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés. Danseur de haut niveau, Paco enseigne toutes les semaines à Mâcon les techniques de la danse Salsa Portoricaine à de nombreux élèves. Vous pourrez profiter ce soir de sa grande expérience pédagogique. Ces deux danseurs passionnés vous accompagneront avec une sélection de chansons interprétées par la crème des artistes du genre : Oscar D'Leon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz, Richard Bona, Don Perignon... N'hésitez pas à vous lancer, la piste de danse du Crescent est ouverte !



**APÉRO
CONCERT**

BLUE TRAIN ÉLÈVES ENM VILLEURBANNE

LE MYTHIQUE ALBUM BLUE TRAIN DE JOHN COLTRANE REVISITÉ

**VENDREDI
14
MARS**

**GRATUIT
AVEC LA CARTE APÉRO
6 EUROS POUR LA SAISON
19H OUVERTURE
19H30 CONCERTS**

AVEC
Pedro Gutierrez - sax ténor
Antoine Vignon - trompette
Cyril Marcon - trombone
Luna Gonin - contrebasse
Paul Marconnet - piano
Jean Bernadac - batterie
Arthur Nicolas - flûte

Nous avons le plaisir d'accueillir les élèves de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne. L'atelier CEM (3e cycle) sous la direction de leur professeur Hugo Afettouche vous propose un hommage à un disque mythique de l'histoire du jazz : Blue Train de John Coltrane. Laissez-vous embarquer pour un voyage dans le jazz New Yorkais des années 50 et venez écouter ces élèves en fin d'étude vous interpréter les compositions de John Coltrane présentes dans cet album mémorable sorti chez Blue Note en 1957.

SAMEDI
15
MARS

THEY CALL ME RICO

SOLO BLUES FOLK

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
20H30 CONCERTS

AVEC
Frédéric Pellerin "Rico" - voix,
batterie, guitare...

They Call Me Rico est le projet solo du chanteur québécois, Frédéric Pellerin, alias Rico. Homme-orchestre à l'énergie électrique, l'infatigable They Call Me Rico nous entraîne dans un univers musical sans artifices, entre rock, blues et folk rugueux. Cet amoureux des vieilles guitares sait leur donner un son actuel dans une énergie folle. They Call Me Rico est sale et imparfait, sorte d'hommage aux mythiques sessions d'enregistrement des fifties à l'énergie brute et à l'authenticité d'une ère musicale révolue dont pourtant ne cessent d'émerger des réincarnations. Les six cordes sont grasses, rêches et rugissantes, la voix distorsionnée, la batterie cotonneuse... Le sol s'effondre sous les pieds et les murs dégoulinent.

BIG DEZ

ROCKIN' BLUES

DEUX
CONCERTS

AVEC
Phil Fernandez - guitare, chant
Yann Cole - guitare, chant
Marc Schaller - harmonica, chant
Lamine Guerfi - basse
Christophe Gaillot - batterie

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
"ACCORDS CROISÉS"
DU 12 AU 16 MARS
PARCOURS FOLK & BLUES
À MÂCON

Hyper actif sur la scène Blues depuis plus de 25 ans, le guitariste Philippe Fernandez alias Big Dez sillonne la France, l'Europe et même les USA... L'histoire raconte que Big Dez serait né en 1996 dans une cabane perdue de la région Parisienne. Phil à la guitare et Bala Pradal aux claviers répétaient du blues anglais et américain. Le temps a passé, le groupe s'est étoffé avec de nombreux disques à la clé. Le dernier album « Last Train » réalisé à Austin, Texas, est une belle pépite pour tous les amoureux de cette musique. Il propose un Blues teinté de Rock, de Soul, de Funk avec de prestigieux invités tels que Lucky Peterson. Le blues électrique de Big Dez est très tonique, plein d'humour et de mélancolie. Un style unique et une personnalité du Blues français à découvrir ce soir au Crescent !

© Malik Cheah



DIMANCHE
16
MARS

ELODIE PASQUIER DIDIER ITHURSARRY

**+ ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE MÂCON
ET ÉCOLE DE MUSIQUE DE CLUNY**

Nous avons le plaisir d'accueillir la clarinetteste Elodie Pasquier qui interviendra en ateliers tout le weekend avec les élèves du Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon et de l'école de musique de Cluny pour présenter ce soir le fruit de leur travail. En première partie de soirée, elle sera rejointe sur scène par le merveilleux accordéoniste basque Didier Ithursarry.

Rien de plus vivant, de plus souple, de plus charnel que l'association de la clarinette d'Élodie Pasquier et de l'accordéon de Didier Ithursarry. S'inspirant de la musique de la Renaissance et de sa polyphonie foisonnante, ils ont échafaudé patiemment un répertoire partagé, à l'écriture sans cesse remodelée par le jeu de l'improvisation.

11 À 16 EUROS
16H30 OUVERTURE
17H CONCERTS

AVEC
Elodie Pasquier - clarinettes
Didier Ithursarry - accordéon

**EN PARTENARIAT AVEC LE
CONSERVATOIRE EDGAR VARÈSE
ET L'ÉCOLE DE
MUSIQUE DE CLUNY**



© Marc Bommain

**APÉRO
CONCERT**

PRÉSENTATION DE LA PROG D'AVRIL À JUIN

+ **BIG BAND DE BRIGNAIS**

JAZZ / SCÈNE LOCALE

VENDREDI
21
MARS

GRATUIT
AVEC LA CARTE APÉRO
6 EUROS POUR LA SAISON
19H OUVERTURE
19H30 PRÉSENTATION
20H30 CONCERT

Le Brignais Big Band revient au Crescent, offrant un répertoire mettant en lumière les œuvres des grands compositeurs tels que Wayne Shorter, Charles Mingus, Dizzy Gillespie et Antonio Carlos Jobim, ainsi que celles des arrangeurs renommés tels que Thad Jones, Mike Tomaro, Michael Philip Mossman spécialement conçues pour le Big Band.

Une performance captivante vous attend, agrémentée d'un set vocal dynamique chanté par Gaël Bruel, offrant une palette musicale riche et pleine de vitalité.



REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU CRESCENT !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs !

La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com



JETSE DE JONG AND HIS SWAMPSTATIONS

NEW ORLEANS / BAYOU

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Jetse de Jong - chant, piano
Josef Bijon - guitare
Vincent Girard - contrebasse
Clément Drigon - batterie

 DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !

VENDREDI
28
MARS

Armé de rythmes endiablés inspirés de la second line de la Nouvelle-Orléans et de lignes de blues aussi suaves que fumantes, le pianiste Néerlandais Jetse de Jong dompte son clavier comme un chef d'orchestre des émotions. Son amour pour le blues, le jazz et la musique gospel du Sud des États-Unis se révèle dans ses compositions originales, mais aussi dans les hommages tout en finesse à ses héros Dr. John, Ray Charles et Billy Preston. Accompagné de ses complices, les Swampstations, véritables alchimistes du groove français, Jetse nous entraîne dans une aventure musicale palpitante. Chaque concert est un festival de good vibes, où les chansons captivent et touchent au cœur un public toujours conquis.

SAMEDI
29
MARS

"TILIA" PAUL JARRET

JAZZ DU MONDE / FRANCE ALLEMAGNE CORÉE

Le guitariste et compositeur Paul Jarret continue de creuser son sillon artistique très personnel, original et sans concession en créant TILIA, un nouveau quartet à la dimension européenne.

On retrouve le saxophoniste allemand Philipp Gropper (figure incontournable du jazz berlinois de ces quinze dernières années), la batteuse coréenne établie à Amsterdam Sun-Mi Hong, rising star de la batterie en Europe et Étienne Renard, jeune contrebassiste français qui se fait de plus en plus remarquer par ses qualités musicales, fidèle des projets de Paul Jarret depuis quelques années.

AVEC

Paul Jarret - guitare
Philipp Gropper - saxophone
Etienne Renard - contrebasse
Sun-Mi Hong - batterie

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
20H30 CONCERTS

SOIRÉE COUPS DE CŒUR

FLASH PIG

IN THE MOOD FOR LOVE REVISITÉ

Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris... voilà un groupe qui dure et se bonifie, pour devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française.

Une communication quasiment télépathique entre les deux frères Maxime et Adrien Sanchez (piano et saxophone) et leurs deux partenaires, parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle : Florent Nisse à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie.

Leur nouvel album « The mood for love » sorti en 2024 est une libre relecture de la musique du film In the Mood For Love (Wong Kar-wai, 2000), resté dans toutes les mémoires.

AVEC

Adrien Sanchez - saxophone
Maxime Sanchez - piano
Florent Nisse - contrebasse
Gautier Garrigue - batterie

CONCERT SOUTENU PAR



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

DEUX
CONCERTS

SOUTENEZ LE CRESCENT !

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

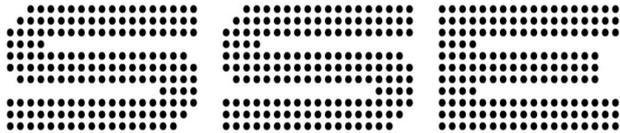
En nous apportant votre aide, vous contribuez à soutenir notre action pour la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateurs, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.



SECOND SOUFFLE ELECTRONIQUE

DÉPANNAGE ET MAINTENANCE DE VOS APPAREILS ÉLECTRONIQUES, INSTRUMENTS, AMPLIS...

Adresse de l'atelier

15 rue du champ de foire - 01750 Saint Laurent sur Saône
06.66.05.46.13 // // // labo.second.souffle@gmail.com

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS



LE CRESCENT

FÊTE SES

30 ANS

DAVE DOUGLAS • PIERRICK PEDRON • SARAH MURCIA
SKOKIAAN BRASS BAND • PETER SOMUAH • LA SIDO
EARZ ! 5^{TET} • LAURENT COURTHALIAK TRIO
ETIENNE MBAPPE AND THE PROPHETS
NAISSAM JALAL • ANGELO DEBARRE • ONE SHOT
LA VIE EST UN POULPE • SNAKE OIL TRIO
BACK2BASIK • ADLANE ALLIOUCHE TRIO
SLYDEE FEAT THOMAS DE POURQUERY
4^{TET} CRESCENT

